

REGULAMIN KONKURSU
„Wstęga, koło, gwiazda, zielko – białokurpiowskie dziełko”
EDYCJA I

§1
POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin, zwany dalej „Regulaminem” przedstawia zasady dotyczące organizacji konkursu „Wstęga, koło, gwiazda, zielko – białokurpiowskie dziełko”, zwanego dalej „Konkursem”, organizowanym przez Muzeum – Dom Rodziny Pileckich z siedzibą w Ostrowi Mazowieckiej przy ul. Warszawskiej 4, (kod pocztowy: 07-300), zwane dalej „Organizatorem” lub „Muzeum”.
2. Partnerami konkursu są:
 - a) Stowarzyszenie „Puszcza Biała – Moja Mała Ojczyzna”
 - b) Powiat Ostrowski
 - c) Miejska Biblioteka Publiczna im. Marii Dąbrowskiej w Ostrowi Mazowieckiej
3. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Konkurs ma charakter kulturalno-edukacyjny, a jego celem jest zainteresowanie historią regionu Puszczy Białej i wycinanki białokurpiowskiej, podtrzymanie tradycji, budowanie więzi międzypokoleniowych, a także rozwijanie umiejętności manualnych.
5. Realizacją i wszelkimi kwestiami związanymi z Konkursem ze strony Organizatora zajmuje się wyznaczony przez Organizatora koordynator (dalej: „Koordynator”), z którym Uczestnicy mogą się kontaktować za pośrednictwem adresu e-mail: kpiedziak@muzeumpileckich.pl
6. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy oraz rodziny pracowników Muzeum – Dom Rodziny Pileckich.

§2
ZADANIE KONKURSOWE I ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Konkurs jest jednoetapowy.
2. Konkurs jest organizowany w dwóch kategoriach:
 - 1) Kategoria I – WYCINANKA
 - w kategorii biorą udział prace indywidualne (od ucznia I klasy SP bez górnych ograniczeń wiekowych; prace będą oceniane w kategoriach wiekowych),

- pracą konkursową jest wycinanka,
- praca konkursowa musi być wykonana samodzielnie,
- praca konkursowa musi być wykonana z papieru, jedno lub wielokolorowa, zgodna z tradycją białokurpiowską, musi być wycinana ręcznie, nie ma obowiązku wycinania tradycyjnymi nożycami do strzyżenia owiec,
- format pracy dowolny,
- praca konkursowa musi zostać zabezpieczona przed zniszczeniem w trakcie transportu lub wysyłki,
- do pracy musi zostać dołączona metryczka pracy z danymi autora (jeśli w jednej przesyłce jest więcej niż jedna praca metryczki muszą być w sposób wyraźny połączone z właściwymi pracami);

2) Kategoria II – OPOWIEŚĆ

- w kategorii biorą udział prace zespołowe (minimum 2 osoby),
 - pracą konkursową jest materiał filmowy o długości 3–7 minut, który prezentuje opowieść/opowieść z prezentacją prac o rodzinnych tradycjach związanych z, przedstawiający wspomnienia o dawnych, rodzinnych tradycjach związanych z dekorowaniem domu na święta (w szczególności opowiadający o wycinankach z Puszczy Białej). Film może zawierać opowieść członka rodziny, ale może być opowieścią z prezentacją ozdób – w szczególności wycinanek. Jeśli w opowieści nie pojawiają się wycinanki, uczestnik może zaprezentować inne tradycyjne dekoracje
3. Każdy uczestnik konkursu może złożyć dowolną liczbę prac w jednej z kategorii lub obu, ale nagrodzona może zostać tylko jedna praca w każdej z kategorii, do której zgłosił pracę uczestnik.
 4. W konkursie mogą brać udział tylko prace autorskie, wykonane samodzielnie i spełniające przesłankę oryginalności (niepowtarzalności).
 5. Uczestnik nieposiadający ukończonego 18. roku życia, z uwagi na brak osobowości prawnej, uczestniczy w Konkursie posiadając zgodę opiekuna prawnego.

§3

TERMIN WYKONANIA I PRZESYŁANIE PRAC

1. Zgłoszenie do konkursu w kategorii I - WYCINANKA następuje poprzez dostarczenie lub wysłanie pracy w terminie do dnia 31 grudnia 2025 roku (liczy się data nadania przesyłki) do siedziby Muzeum – Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej przy ul. Warszawskiej 4.

2. Zgłoszenie do konkursu w kategorii II - OPOWIEŚĆ następuje poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie Organizatora (www.muzeumpileckich.pl) i przesłanie go wraz z prawidłowo wypełnionymi załącznikami oraz upload pracy konkursowej w terminie do dnia 31 grudnia 2025 roku. na platformie youtube. W formularzu zgłoszeniowym należy podać link do niego. W związku z kompresowaniem materiału podczas publikowania na youtube Organizator dopuszcza możliwość zwrócenia się do uczestnika z prośbą o przesłanie pełnej wersji pliku.

3. Warunkiem udziału w konkursie jest:

1) podanie w metryczce/formularzu prawidłowych danych osobowych uczestnika obejmujących: imię, nazwisko, adres do korespondencji, numer telefonu, adres email oraz wyrażenie zgody na publikację wizerunku w formie zdjęć i nagrań wideo,

2) załączenie skanu lub fotografii podpisanego oświadczenia o wyrażeniu zgody na podanie danych osobowych. Osoba pełnoletnia samodzielnie wypełnia oświadczenie i podpisuje je, zaś w przypadku osoby niepełnoletniej oświadczenie podpisuje rodzic lub opiekun prawny uczestnika.

§4

OCENA PRAC I ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Organizator powoła komisję jurorską, w skład której wejdzie m.in. jedna osoba z regionu Puszczy Białej, specjalizująca się w dziedzinie wycinankarstwa.

2. W ocenie prac w kategorii I - WYCINANKA zostaną uwzględnione następujące kryteria: zgodność pracy z tematyką Konkursu, estetyka wykonania pracy, zgodność pracy z tradycją białokurpiowską. W ocenie prac w kategorii II - OPOWIEŚĆ zostaną uwzględnione następujące kryteria:

a. zgodność z tematem – odwołanie do rodzinnych tradycji dekorowania domu na święta, ze szczególnym uwzględnieniem wycinanki białokurpiowskiej (lub innych tradycyjnych dekoracji),

b. kreatywność formy i walory artystyczne - sposób przedstawienia relacji (np. nagranie rozmowy, prezentacja zdjęć i ozdób, montaż różnych materiałów) oraz estetyka filmu.

c. samodzielność – widoczny wkład pracy i osobiste zaangażowanie w przygotowanie filmu.

3. W kategorii I - WYCINANKA prace zostaną ocenione osobno w następujących kategoriach wiekowych:
 - a. Uczniowie klas I–IV SP
 - b. Uczniowie klas V–VIII SP
 - c. Uczniowie szkół ponadpodstawowych
 - d. Dorośli
4. W kategorii II - OPOWIEŚĆ prace zostaną ocenione bez podziału na kategorie wiekowe.
5. Komisja jurorska przyzna nagrody za zajęcie 1, 2 i 3 miejsca.
6. Organizator zastrzega możliwość przyznania równorzędnych nagród.
7. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas konferencji etnograficznej organizowanej przez powiat ostrowski w lutym 2026 roku oraz umieszczone na stronie internetowej www.muzeumpileckich.pl.
8. Podczas konferencji zostanie zorganizowana (w miarę możliwości lokalowych) wystawa prac konkursowych.

§5

NAGRODY

1. Za zajęcie I miejsca w danej kategorii Zwycięzcy otrzymują nagrodę w postaci zestawu kreatywnego oraz karty podarunkowej do Empiku wysokości 300 złotych
2. Za zajęcie II miejsca w danej kategorii Zwycięzcy otrzymują nagrodę w postaci zestawu kreatywnego oraz karty podarunkowej do Empiku wysokości 200 złotych.
3. Za zajęcie III miejsca w danej kategorii Zwycięzcy otrzymują nagrodę w postaci zestawu kreatywnego i karty podarunkowej do Empiku wysokości 100 złotych.
4. Nagrody zostaną wręczone osobiście podczas ogłoszenia wyników konkursu (laureaci otrzymają zaproszenia) albo przesłane kurierem w terminie 30 dni od rozstrzygnięcia konkursu.

§6

OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Pełnoletni uczestnik Konkursu lub rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu oświadcza, że:
 - 1) posiada pełnię praw do pracy konkursowej, w tym do jej składowych i części oraz posiada niezbędne zgody na wykorzystywanie wizerunku osób trzecich oraz materiałów w niej wykorzystanych, które to prawa nie naruszają osób trzecich;
 - 2) odpowiada za naruszenia dóbr osobistych oraz praw osobistych i majątkowych, w szczególności autorskich i pokrewnych podmiotów trzecich, powstałe w związku z eksploataowaniem pracy konkursowej przez Organizatora i obowiązany jest zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń zgłoszonych przez podmioty trzecie związanych z takimi naruszeniami praw.
2. Z chwilą przesłania pracy konkursowej Organizator uzyskuje nieodpłatną, niewyłącznie, nieograniczoną w czasie i co do terytorium licencję na wykorzystanie pracy konkursowej w ramach działalności statutowej Organizatora, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności za pośrednictwem Internetu;
 - 4) publiczna prezentacja pracy konkursowej w każdej dostępnej formie, w szczególności na wystawach, warsztatach, konferencjach, seminariach; wykorzystanie prac konkursowych do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych Uczestników w prasie, telewizji, Internecie, w szczególności na portalach społecznościowych, stronie www Organizatora itp.
3. Zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 2, wyraża pełnoletni uczestnik Konkursu lub rodzic/przedstawiciel ustawowy niepełnoletniego uczestnika Konkursu poprzez akceptację treści regulaminu.

Uczestnicy upoważniają Organizatora do decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy Konkursowej publiczności

§7

ZASADY UCZESTNICTWA I OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Przesłanie pracy konkursowej jest równoznaczne z wyrażeniem zgody uczestnika na uczestnictwo w Konkursie.

2. Uczestnicy zobowiązani są zapoznać się z klauzulą informacyjną RODO będącą załącznikiem Nr 1 do niniejszego regulaminu oraz przesłać wraz z pracą konkursową odpowiednie oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku zgodnie z zasadami ustalonymi w niniejszym paragrafie podpisane osobiście, bądź przez rodzica/ opiekuna prawnego w przypadku uczestników, którzy nie ukończyli 18 roku życia.
3. Brak zaakceptowania Regulaminu i klauzuli dotyczącej zgody na przetwarzanie danych osobowych uniemożliwia udział uczestnika w Konkursie.
4. Na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, zawartych w formularzu uczestnictwa w Konkursie, wymagane jest wyrażenie przez zgłaszającego zgody. Zgłaszający w wieku 18 lat wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w zakresie i w celach wskazanych w Regulaminie. Przetwarzanie danych osobowych dziecka w wieku do 18 lat w zakresie wskazanym w Regulaminie, wymaga wyrażenia zgody osoby sprawującej władzę rodzicielską, tj. rodziców, bądź prawnych opiekunów.

§8

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Muzeum – Dom Rodziny Pileckich. Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji, na każdym etapie trwania Konkursu, uczestników postępujących w sposób niezgodny z niniejszym regulaminem.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.